

Kongress für Führungskräfte in Musikvereinen

Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten im NBMB

Referent: Ernst Oestreicher, Bundesdirigent des NBMB

„Wir wollen nicht perfekt werden, nur besser!“

Der Nordbayerische Musikbund NBMB
894 Musikvereinigungen in 4 Bezirken und 30 Kreisverbänden – 40.685 aktive Musiker,
davon 25.632 Jugendliche bis 27 Jahre.
8.043 Kinder bis 12 Jahren! (Angaben Statistik 2007)

1. Instrumentale Leistungsprüfungen D

D- junior- Prüfung – nach ca. 1 – 2 Jahren Instrumentalunterricht – Vorbereitung und Prüfung findet im Verein statt, Nichtbestehen nicht möglich. Qualifizierter Juniorprüfer muss bei der Prüfung dabei sein.

D1 – Prüfung

Nach ca. 3 Jahren Unterricht, vorbereitende Lehrgänge und Prüfung auf Kreis- oder Bezirksebene
Prüfung in Praxis und Theorie

D2 - Prüfung

Nach ca. 2 Jahren – vorbereitende Lehrgänge und Prüfung auf Kreis- oder Bezirksebene

D3-Prüfung

Nach weiteren 2 Jahren – vorbereitender Lehrgang (Goldwoche) und Prüfung auf Bundesebene

2. Multiplikatorenlehrgänge C

Grundkurs – „Der Stimmführer/Registerführer im Musikverein“

Mindestalter 16 Jahre – unterstützt die Orchesterarbeit durch selbständige Leitung von Stimm- und Registerproben. 6 Lehrgangstage mit Prüfung
Bereitet auf die Aufbaukurse vor.

Aufbaukurs „Der Ausbilder im Musikverein“

Mindestalter 18 Jahre – unterstützt die Musiklehrer im Musikverein bei der Ausbildung
3 Phasen á 6 Lehrgangstage mit dazwischen liegenden Praxisphasen, Prüfung

Funktionsbezeichnungen werden in diesem Text durchgängig in der männlichen Form verwendet, jedoch ohne geschlechtsspezifische Festlegung. Sie beziehen sich auf Frauen wie Männer gleichermaßen.

Aufbaukurs „Der Dirigent im Blasorchester“

Mindestalter 18 Jahre – 3 Phasen á 8 Tage mit dazwischen liegenden Praxisphasen, nach der Phase III „Geprüfter Dirigent des NBMB“, nach der Phase IV Prüfung, die als fachliche Voraussetzung für die Staatliche Anerkennung als Leiter von Blasorchestern anerkannt ist.

3. Instrumentale Wettbewerbe

- Solo-Duowettbewerb
- Kammermusikwettbewerb
- Bezirksentscheid – Bundesentscheid – Landesentscheid

4. Bildungsmaßnahmen für Orchester

- Wertungs- und Kritikspiele – werden vom Bund auf Bezirksebene durchgeführt
- Kritikspiel
- Konzertbewertung
- Wertungsspiel Traditionelle Blasmusik
- Wertungsspiel „Musik in Bewegung“

- Orchesterwettbewerbe des Bayerischen Blasmusikverbands BBMV
- Mittelstufenwettbewerb
- Oberstufenwettbewerb
- Qualifizierungsentscheid im NBMB – 3 Orchester können weitergeleitet werden.

5. Weitere Schulungsmaßnahmen auf Kreis-, Bezirks- und Bundesebene

- Grundlagen der Ensembleleitung
- Auffrischungsseminar für Staatlich anerkannte Dirigenten
- Dirigentenstammtisch
- Marschmusikseminare
- Instrumentale Workshops

6. Auswahlorchesterprojekte

- NBMB: Nordbayerisches Jugendblasorchester
Stabführerkorps des NBMB
- Bezirksorchester in allen 4 Bezirken
- Kreisorchester in 15 Kreisverbänden
- Bläserwochen in Unterfranken und Oberpfalz
- BigBand in der Oberpfalz

7. Maßnahmen der Nordbayerischen Bläserjugend

- Qualifikation Junior-Prüfer
- Beratung Bläserklassen
- Seminare zur Musikalischen Früherziehung
- Instrumentale Workshops
- Betreuung der Juniorprüfungen in den Musikvereinen

Funktionsbezeichnungen werden in diesem Text durchgängig in der männlichen Form verwendet, jedoch ohne geschlechtsspezifische Festlegung. Sie beziehen sich auf Frauen wie Männer gleichermaßen.