

Nordbayerische Bläserjugend e.V.

Kongress für Führungskräfte in
Musikvereinen

08. Februar 2009 in Geiselwind

Pilotprojekt: „WIM“ – WIR MUSIZIEREN

Persönlichkeitsentwicklung durch Musikerziehung

- Eine deutliche Verbesserung der sozialen Kompetenz
- Eine Steigerung der Lern- und Leistungsmotivation
- Einen bedeutsamen IQ-Zugewinn
- Eine Kompensation von Konzentrationsschwächen
- Eine Förderung von musikalischer Leistung und Kreativität
- Eine Verbesserung der emotionalen Befindlichkeit
- Überdurchschnittliche schulische Leistungen- trotz zeitlicher Mehrbelastung

WIM – WIR MUSIZIEREN



- Zusätzlicher musikpraktischer Unterricht in der Grundschule (1. und 2. Klasse)
- Inhalte und Schwerpunkte
- Zielgruppen
- Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten für „WIM“-Lehrkräfte
- Zeitliche Umsetzung



Zusätzlicher musikpraktischer Unterricht in der Grundschule

- Einmal pro Woche 45 Minuten im Regelunterricht (= Tandemunterricht, bestehend aus einer Grundschullehrkraft und einer externen „WIM“-Lehrkraft)
- oder
- Einmal pro Woche 45 Minuten im Anschluss an den Regelunterricht (nur externe „WIM“-Lehrkraft ohne Beteiligung einer Lehrkraft der Grundschule)

Inhalte und Schwerpunkte

- Elemente der Musikalischen Grundausbildung
- Gemeinsames Singen
- Tanz und Bewegung
- Rhythmik & Perkussion
- Instrumentenvorstellung
- Aufführung des Erlernten in Schulveranstaltungen



Zielgruppen

- Alle Kinder der ersten und zweiten Grundschulklasse
- Grundschullehrkräfte
- EMP-Lehrkräfte oder AME-Lehrkräfte
- Instrumental-Lehrkräfte
 - von Musikschulen oder - freischaffend
 - von Musikvereinen

Projektleitung: Mindestqualifikation ist ein abgeschlossenes Musikstudium

Aus- & Weiterbildung der “WIM“-Lehrkräfte



**Bayerische
Musikakademie
Hammelburg
Projekt GmbH**

- Im Umgang mit Großgruppen
- Altersgerechter Unterricht
- Altersgerechtes Instrumentarium
- Im Bereich Allgemeine Musikerziehung

Zeitliche Umsetzung (1 ½ Jahre)

- Beginn 1. Klasse im September zum Schulanfang bis Ende erstes Schulhalbjahr in der 2. Klasse

oder

- Beginn zweites Schulhalbjahr der 1. Klasse bis Ende der 2. Klasse
daran anschließend
- 2 Jahre Klassenmusizieren, z.B. Bläser-, Streicher- oder/und Singklassen usw.



Studentafeln (ca. 50)

- Allgemeine Musikerziehung
- Rhythmik & Perkussion
- Bewegung und Tanz
- Singen
- Einfache Selbstbauinstrumente
- Instrumentenvorstellung
- Vorbereitung & Durchführung von Schulveranstaltungen mit „WIM“

Instrumentenvorstellung Typ 1

Gruppe 1	Schlaginstrumente	z.B. Trommeln, Becken, Drumset, Djemben
Gruppe 2	Tasteninstrumente	Klavier, Akkordeon, Keyboard, Melodika
Gruppe 3	Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
Gruppe 4	Zupfinstrumente	Gitarre, Mandoline, Mandola, evtl. Harfe
Gruppe 5	Holzblasinstrumente	Flöte, Klarinette, Saxofon, evtl. Oboe, Fagott
Gruppe 6	Blechblasinstrumente	Trompete, Horn, Posaune, Tuba, evtl. Euphonium

Instrumentenvorstellung Typ 2

Gruppe 1	Schlaginstrumente	z.B. Trommeln, Becken, Drumset, Djemben
	Tasteninstrumente	Klavier, Akkordeon, Keyboard, Melodika
Gruppe 2	Streichinstrumente	Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
	Zupfinstrumente	Gitarre, Mandoline, Mandola, evtl. Harfe
Gruppe 3	Holzblasinstrumente	Flöte, Klarinette, Saxofon, evtl. Oboe, Fagott
Gruppe 4	Blechblasinstrumente	Trompete, Horn, Posaune, Tuba, evtl. Euphonium

Stundentafeln für Instrumentenvorstellung



- 3 Stunden á 6 Instr.-Gruppen = 18 UStd

oder

- 4 Stunden á 4 Instr.-Gruppen = 16 UStd



Schlusswort

- Wem an **musikalischer Bildung** gelegen ist,
- muss Raum für musikalisches Handeln schaffen,
- in dem für Kinder subjektiv bedeutsame **musikalische Erfahrungen** möglich sind!

Herzlichen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Kuno Holzheimer
Künstlerischer Leiter

