

Nordbayerische Bläserjugend e.V.

Kongress für Führungskräfte in Musikvereinen

07. / 08. Februar 2009 in Geiselwind

Themenbeschreibungen

Möglichkeiten des Klassenmusizierens

Leitung: Norbert Henneberger

Zielgruppe: Dirigenten, Musiklehrer allgemeinbildender Schulen, Jugendmusikschullehrer, Instrumentallehrer, Verantwortliche in Schule und Verein, Musikpädagogen

Inhalt: Das Modul bietet einen Überblick über viele Möglichkeiten des Klassenmusizierens und über Chancen der möglichen Vernetzung zwischen Musikverein, Musikschule und allgemeinbildender Schule. Bestehende Konzepte werden vorgestellt.

Klassenmusizieren - Erfahrungsaustausch

Leitung: Norbert Henneberger

Zielgruppe: Bläserklassenleiter und Verantwortliche in der Bläserklassenarbeit

Inhalt: Im Erfahrungsaustausch mit den Fachdozenten können sich die Teilnehmer im Rahmen eines Methodikmarktes gegenseitig praxisnahe Impulse und Denkanstöße geben.

Modernes Blasmusikmanagement

Leitung: Dr. Albert Ascherl

Zielgruppe: Amtierende und künftige Führungskräfte in Vereinen

Inhalt: Überfachliche Vereinsorganisation, Aufgabenverteilung, Tätigkeitsprofil, Planung und Leitung von Versammlungen; Organisation, Verwaltung und Leitung eines Musikvereins, Vertretung, Haftung, Öffentlichkeitsarbeit.

Einführung in die Orchesterleitung

Leitung: Mathias Wehr

Zielgruppe: angehende Dirigentinnen und Dirigenten, Ensembleleiter, Registerführer

Inhalt: Taktstock / Haltung / Schlagtechnik / Auftreten vor dem Orchester
Einsatz / Abschlag / Auftakt / Einsätze / Fermaten
Tempo, Dynamik und Artikulation

Ganzeinheitliches Ausbildungskonzept im Musikverein – Teil 2

Leitung: Roland Mainka

Zielgruppe: Vereinsvorsitzende, Vorstandsmitglieder und deren Stellvertreter, Dirigenten sowie weitere Verantwortliche aus den Vereinen

Inhalt: Ausbildungsstrukturen, Orchesterstrukturen, Ausbildungskosten, Vereinsfinanzierung, PR-Management

Einführung in die Orchesterleitung

Leitung: Mathias Wehr

Zielgruppe: angehende Dirigentinnen und Dirigenten, Ensembleleiter, Registerführer

Inhalt: Taktstock / Haltung / Schlagtechnik
Einsatz / Abschlag / Auftakt / Einsätze / Fermaten
Tempo, Dynamik und Artikulation
Auftreten vor dem Orchester

Methodik und Didaktik bei der Einstudierung von Blasorchesterwerken

Leitung: Mathias Wehr

Zielgruppe: Dirigenten, Ensembleleiter, Registerführer, Musikschullehrkräfte, Studierende

Inhalt: Probenplanung, Vorbereitung Partiturstudium, Probengestaltung (Einspielphase, Sitzordnung usw.), Werkinterpretation, Programmgestaltung, Tonkultur

Nordbayerische Bläserjugend e.V.

Kongress für Führungskräfte in Musikvereinen

07. / 08. Februar 2009 in Geiselwind

Themenbeschreibungen

Aus- und Weiterbildungsmöglichkeiten im NBMB

Leitung: Ernst Oestreicher

Zielgruppe: offen

Inhalt: Konzept der Nordbayerische Bläserakademie, Leistungsabzeichen (D1 bis D3), Weiterbildungsmöglichkeiten für Registerführer, Ausbilder, Dirigenten, Staatliche Anerkennung von Dirigenten, Auswahlorchester, Nordbayerisches Jugendblasorchester

Workshop für Saxophon – Teil 1

Leitung: Saxofourte

Zielgruppe: Saxophonistinnen und Saxophonisten (bitte eigene Instrumente mitbringen)

Inhalte: „Fehler-Top-Ten“: Basics, Auffrischung der Grundlagen wie Atmung, Ansatz, Anstoß, Haltung
„Klangwerkstatt“: Intonation, Klang und Balance des Saxophonsatzes im Bläserorchester

Workshop für Saxophon – Teil 2

Leitung: Saxofourte

Zielgruppe: Saxophonistinnen und Saxophonisten (bitte eigene Instrumente mitbringen)

Inhalte: „Technik üben? – Übetchnik!“: sinnvolles und effizientes Herangehen an schwierige Stellen
Stilistik und Artikulation im Bläserorchester (z. B. bezogen auf Choräle, Rock/Pop/Musical und Swing/Jazz)

Workshop für Saxophon – Teil 2

Leitung: Saxofourte

Zielgruppe: Saxophonistinnen und Saxophonisten (bitte eigene Instrumente mitbringen)

Inhalte: Materialworkshop (Blätter, Blätter behandeln, Mundstücke, Blattschrauben, Zusammenspiel des Materials, Verwendung im Bläserorchester etc.)

Ganzeinheitliches Ausbildungskonzept im Musikverein – Teil 1

Leitung: Roland Mainka

Zielgruppe: Vereinsvorsitzende, Vorstandsmitglieder und deren Stellvertreter, Dirigenten sowie weitere Verantwortliche aus den Vereinen.

Inhalt: Vorstellen von erfolgreichen Konzepten; Elementare Musikausbildung im Verein: Musikgarten, Musikspielkreis, Musikalische Früherziehung, Musikalische Grundausbildung, Rhythmikklasse; Zusammenarbeit mit Kindergärten

Satzungsrecht im Musikverein

Leitung: Markus Hartung

Zielgruppe: Vorsitzende, Vereinsleitung, kaufmännisch interessierte und zuständige Vereinsmitglieder

Inhalt: Eingetragener Verein e.V., Gemeinnützigkeit, Mustersatzung, Rechtsfähigkeit eines Vereins, Haftungsfragen

Gemeinnützige Vereine im Steuerrecht Teil 1 und Teil 2

Leitung: Catrin Seel

Zielgruppe: Vorsitzende, Vereinsleitung, kaufmännisch interessierte und zuständige Vereinsmitglieder

Inhalt: Der gemeinnützige Verein im Steuerrecht, Optimierung der Steuerbelastung, Buchführungsaufgaben nach dem HGB, Geld-, Sachspenden und Sponsoring, der Verein als Arbeitgeber, Steuerliche Gestaltungsmöglichkeiten mit Arbeitsverträgen oder durch Gründung eines Fördervereins, Umsatzbesteuerung, Inventarführung, Abschreibungsmöglichkeiten, Zuordnung der Einnahmen und Ausgaben im ideellen Bereich, Zweckbetriebsbereich, Vermögensverwaltung und wirtschaftlicher Geschäftsbetrieb, Erklärung der aktuellen Checklisten zur Besteuerung von Musikvereinen, „Info über Steuer- und Sozialversicherungsrecht.“

Nordbayerische Bläserjugend e.V.

Kongress für Führungskräfte in Musikvereinen

07. / 08. Februar 2009 in Geiselwind

Themenbeschreibungen

Jugendarbeit im Verein

Leitung: Nordbayerische Bläserjugend

Zielgruppe: Amtierende und künftige Jugendleiterinnen und Jugendleiter

Inhalt: Aufgabenfelder der überfachlichen Jugendarbeit, Tätigkeitsprofil, Planung und Leitung von Versammlungen; Organisation, Aufsichtspflicht in der Jugendarbeit, Öffentlichkeitsarbeit.

Vorstellung Pilotprojekt: Wim – Wir musizieren

Leitung: Kuno Holzheimer

Zielgruppe: offen

Inhalt: Inhalte und Schwerpunkte des Pilotprojektes, Zielgruppen, Kooperation mit Grundschule, Aus- und Weiterbildungsmöglichkeit für Projektleiter/-innen, zeitliche Umsetzung.

Info zum Pilotprojekt: Die Gesamtkonzeption des „Wim“-Projektes ist so angelegt, dass ausnahmslos alle Kinder, die das erste Schuljahr besuchen, kostenfreien (zusätzlichen) musikpraktischen Unterricht in der Grundschule erhalten. Der Unterricht besteht dabei aus folgenden Schwerpunkten: Elemente der Musikalischen Grundausbildung, Gemeinsames Singen, Instrumentenkarussell und Aufführungen des Erlernten im Rahmen von Schulveranstaltungen.

Einführung / Einblick in die Brass Band

Leitung: Mathias Wehr

Zielgruppe: offen

Inhalt: Was ist eine Brass Band? Aufbau / Zusammensetzung, Instrumente einer Brass Band, Literatur, Geschichte der Brass Band, geplante Workshops für Brass Band, Wochenendseminar Brass Band mit der 3BA, Aufbau einer überregionalen Brass Band

Demographischer Wandel – Auswirkungen für Musikvereine

Leitung: Matthias Laurisch

Zielgruppe: offen

Inhalt: Entwicklung der Gesellschaft, Kreativer Umgang mit dem Demografischen Wandel, Wie reagieren Politik, Wirtschaft und Gesellschaft? Demographische Wandel – Eine Chance für Musikvereine?

Offene Ganztageschulen – Fluch oder Chance für Musikvereine?

Leitung: Stefan Wolbert

Zielgruppe: offen

Inhalt: Konzeption der offenen und gebundenen Ganztageschule, derzeitige Situation in Bayern, weiterer geplanter Ausbau der Ganztageschulen, Einbindung von außerschulischen Trägern in die Arbeit der offenen Ganztageschule, Vorstellung von verschiedenen Kooperationsmodellen

Qualifikation zum Juniorprüfer

Leitung: Andreas Kleinhenz

Zielgruppe: Ausbilder, Verantwortliche in der musikalischen Ausbildung im Verein, Dirigentinnen und Dirigenten, Ensembleleiter, Registerführer

Inhalt: Erwerb der Qualifikation zum Juniorprüfer nach der aktuellen Prüfungsordnung für das Juniorabzeichen

Referenten:

Ernst Oestreicher: Bundesdirigent Nordbayerischer Musikbund e.V., Präsidiumsmitglied Bayerischer Musikrat

Roland Mainka: Geschäftsführer der Musik- und Sportgemeinschaft Peine-Ilse

Markus Hartung: Rechtsanwalt

Catrin Seel: Steuerberaterin, Stellv. Präsidentin Nordbayerischer Musikbund e.V.

Saxofourte: Deutschlands wohl bestes Saxophon-Ensemble

Dr. Albert Ascherl: Referent an der Musikakademie Kürnberg

Mathias Laurisch: Bildungsreferent der Deutschen Bläserjugend Bonn

Mathias Wehr: Dirigierklasse Prof. Hamers – Blasorchesterleitung an der Hochschule Augsburg-Nürnberg

Kuno Holzheimer: Künstlerische Leiter der Bayerischen Musikakademie Hammelburg

Stefan Wolbert: Konrektor an der RR-Realschule Kitzingen, Bundesjugendleiter der Nordbayerischen Bläserjugend e.V.

Andreas Kleinhenz: Bundesjugendgeschäftsführer der Nordbayerischen Bläserjugend e.V.