

Die Auszeichnung für innovative und engagierte Vereine



---

## Antragsunterlagen – VERLÄNGERUNG

**Nordbayerische Bläserjugend e.V.**

An der Spielleite 12 · 97294 Unterpleichfeld

Tel. 09367 / 988 689 – 5 · Fax 09367 / 988 689 – 9

info@blaeserjugend.de · www.blaeserjugend.de







## 2. Unterrichtsangebote

**Welche Fachbereiche bietet der Verein seit der letzten Antragsstellung neu an?**

**2.1 Elementare Musikausbildung** – neu hinzugekommen / wann:

---

---

---

---

**Wodurch zeichnet sich die elementare Musikausbildung aus**

*(kann übersprungen werden, sofern keine neuen Angebote hinzukamen)*

Ist ein separater Raum für den Unterricht vorhanden?

Ja  Nein

Wird der Unterricht durch qualifizierte DozentInnen erteilt?

Ja  Nein

Welche Inhalte prägen den Elementarunterricht?

---

---

Folgendes Instrumentarium steht für den Elementarunterricht zur Verfügung:

---

---

**2.2 Instrumentale Musikausbildung** – neu hinzugekommen:

---

---

---

---

**Wer erteilt den Instrumentalunterricht im Musikverein?**

*(kann übersprungen werden, sofern sich seit der letzten Antragsstellung keine Änderungen ergaben)*

- qualifizierte MusikerInnen aus dem Verein (z.B. C2-AusbilderInnen)
- MusikerInnen ohne gesonderten Qualifikationsnachweis
- ausgebildete FachlehrerInnen, studierte MusikerInnen
- MusikstudentInnen
- \_\_\_\_\_



### 3. Orchesterarbeit

#### **3.1 Welche Orchester / Ensembles unterhält der Verein weiterhin / kamen **neu** hinzu? Welche Orchester nahmen **in den letzten 3 Jahren** an Wertungsspielen / Wettbewerben teil?**

	Neu	Wertungsspiele / Wettbewerbe	
<input type="checkbox"/> Bläserklasse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Erwachsenen-Bläserklasse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Vororchester / Nachwuchsensemble	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> gemischtes Orchester	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Symphonisches Blasorchester / Spielleuteorchester	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Orchester mit Schwerpunkt traditionelle Blasmusik	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Bigband	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Volksmusikgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Ensembles (Holz- / Blechbläser, Schlagwerk / Percussion)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Jugendblasorchester / Jugendzug	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Gemischter Fanfaren- <b>und</b> Spielmannszug	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Fanfarenzug <b>oder</b> Spielmannszug	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Showtrommelgruppe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> Mittelalterliches Spielleuteensemble	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
<input type="checkbox"/> _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

#### **3.2 Wer leitet / betreut das / die **neuen** Orchester und Ensembles?**

*(kann übersprungen werden, sofern sich seit der letzten Antragsstellung keine Änderungen ergaben)*

- DirigentIn mit Studium Blasorchesterleitung
- DirigentIn mit B-Qualifikation (Bundesakademie Trossingen)
- Staatlich anerkannte/r DirigentIn
- DirigentIn mit Qualifikation durch den Nordbayer. Musikbund
- Diplom-MusiklehrerIn / FachlehrerIn
- DirigentIn ohne gesonderten Qualifikationsnachweis
- Studiengang Blasorchesterleitung
- \_\_\_\_\_

#### **3.3 In welcher Stufe spielt das / spielen die Orchester?**

- Grundstufe
- Unterstufe
- Mittelstufe
- Oberstufe
- Höchstufe
- Extraklasse

Hinweis: Mehrfachnennungen nach Anzahl der Orchester möglich

#### **3.4 Welche Prädikate / Bewertungen wurden bei Wertungsspielen und Wettbewerben **in den letzten drei** Jahren erreicht?**

---

---

---



## 4. Qualitätsmanagement im Musikverein

### **An welchen musikalischen & außermusikalischen Fortbildungsmaßnahmen nahmen Vereinsmitglieder in den letzten drei Jahren teil?**

*(Hinweis: eine Übersicht aller Angebote des NBMB und der NBBJ finden sich im Kursfinder unter [www.kurs-finder.de](http://www.kurs-finder.de))*

---

---

---

---

### **Prävention & Inklusion**

**Prävention:** In welcher Form setzt sich der Verein für Prävention vor sexualisierter Gewalt und den Schutz von Kindern und Jugendlichen ein? *(Vorbeugende Maßnahmen / Enttabuisierung / Beschwerdemöglichkeiten / Regeln)*

---

---

---

---

*Hinweis: Unterlagen, Infomaterial und Anregungen zu diesem Thema finden sich unter [www.blaeserjugend.de](http://www.blaeserjugend.de). Wir beraten Sie gerne auch telefonisch.*

**Inklusion:** Jeder ist willkommen, jeder darf dabei sein! In welcher Form setzt sich der Verein für Menschen mit Beeinträchtigungen / Migrationshintergrund etc. ein bzw. wie wird eine (musikalische) Beteiligung am Vereinsleben ermöglicht? Welche Beispiele **der letzten drei Jahre** gibt es im Verein?

---

---

---

---

*Hinweis: Unterlagen, Infomaterial und Anregungen zu diesem Thema finden sich unter [www.blaeserjugend.de](http://www.blaeserjugend.de). Wir beraten Sie gerne auch telefonisch.*



## 5. Vereinsmanagement / Vereinsstruktur & Netzwerkarbeit

### **5.1 Was an der Vereinsführung / dem Vereinsmanagement konnte der Verein in den letzten drei Jahren verbessern?**

*(kann übersprungen werden, sofern sich seit der letzten Antragsstellung keine Änderungen ergaben)*

---

---

### **5.2 Durch welche Projekte / Innovationen der letzten drei Jahre hebt sich der Musikverein gegenüber vergleichbaren Institutionen ab?**

*(kann übersprungen werden, sofern sich seit der letzten Antragsstellung keine Änderungen ergaben)*

---

---

---

### **5.3 Vereinsziele**

**a) Konnten die Vereinsziele des letzten Antrags erreicht werden? Wenn ja, welche?**

In musikalischer Hinsicht:

---

---

In pädagogischer Hinsicht:

---

---

**b) Was sind die Vereinsziele für die folgenden drei Jahre?**

In musikalischer Hinsicht:

---

---

---

In pädagogischer Hinsicht:

---

---

---



## 6. Öffentlichkeitsarbeit

### 6.1 In welcher Form gestaltet sich die Öffentlichkeitsarbeit im Verein?

*(kann übersprungen werden, sofern sich seit der letzten Antragsstellung keine Änderungen ergaben)*

- Berichte in der gemeindlichen Zeitung
- Berichte in der Tageszeitung
- Auftritte / Veranstaltungen
- Vereinsprospekt / eigene Veröffentlichungen
- eigene Homepage: \_\_\_\_\_
- Facebookauftritt: \_\_\_\_\_
- Sonstiges (Instagram; Youtube, etc.): \_\_\_\_\_



## 7. Jugendarbeit / Bläserjugend

### 7.1 In welcher Form ist die Jugend in der Vereinsführung vertreten?

*(kann übersprungen werden, sofern sich seit der letzten Antragsstellung keine Änderungen ergaben)*

- JugendvertreterInnen; JugendsprecherInnen; Jugendbeauftragte/r
  - E-Mailadresse / Kontaktdaten \_\_\_\_\_
- Bläserjugend gemäß der Satzung der Nordbayerischen Bläserjugend
- keine Jugendvertretung vorhanden

*Hinweis: Auf Facebook bietet die Nordbayerische Bläserjugend unter <https://www.facebook.com/groups/190121897821105/> die Möglichkeit, sich in einer internen Gruppe mit anderen Jugendleitungen auszutauschen.*

### 7.2 Wie werden im Verein die Prinzipien der Jugendarbeit gelebt & weitergetragen

a) Findet im Verein **Beteiligung** von Kindern & Jugendlichen statt? *(z.B. Einbinden der Vereinsjugendleitung, Meinungsabfragen etc.)*

---

---

---

---

b) Wie gestaltet sich **Netzwerkarbeit** im Verein? *(z.B. Teilnahme an Maßnahmen der Kreisbläserjugend, Zusammenarbeit mit dem Kreisjugendring, Zusammenarbeit mit anderen Vereinen etc.)*

---

---

---

---





## Nachweise

---

Dem Antrag sind als Nachweis Zeitungsausschnitte, Bilder, Ausdrücke / Kopien von Internetseiten und sonstige relevante Unterlagen beizufügen.

## Sonstige Bestimmungen

---

Die Nordbayerische Bläserjugend e.V. behält sich ausdrücklich das Recht vor, die genannten Angaben - auch durch Dritte - auf deren Richtigkeit hin zu überprüfen. Nachweislich falsch gemachte Angaben führen automatisch zu einer Ablehnung des Antrages. Ein Recht auf die Verleihung des Junior-Awards besteht nicht. Die Entscheidung über deren Verleihung obliegt ausschließlich der Nordbayerischen Bläserjugend e.V. Der Junior-Award wird für die Dauer von drei Jahren verliehen, danach ist ein erneuter Antrag zu stellen. Die Verleihung des Junior-Awards erfolgt jeweils in Absprache mit dem Antragssteller.

## Kontaktadresse / Einsendung des Antrags

---

Der Antrag ist mit den erforderlichen Nachweisen an folgende Adresse zu schicken:

✉ Nordbayerische Bläserjugend e.V.  
An der Spielleite 12  
97294 Unterpleichfeld

Bei Rückfragen zur Antragsstellung:

Telefon: 09367 / 988 689-5 · Telefax: 09367 / 988 689-9

Email: [info@blaeserjugend.de](mailto:info@blaeserjugend.de) · Internet: [www.blaeserjugend.de](http://www.blaeserjugend.de)

Die eingereichten Unterlagen verbleiben im Original bei der Nordbayerischen Bläserjugend.

## Erklärung

---

Hiermit erkläre ich, dass die vorgenannten Angaben wahrheitsgemäß beantwortet wurden. Die Bestimmungen über die Verleihung des Junior-Awards werden ohne Vorbehalte anerkannt.

Sollte es zu einer erneuten Auszeichnung mit dem Junior-Award kommen, sind wir mit der Weitergabe der Daten dieses Antrages an MitarbeiterInnen der Nordbayerischen Bläserjugend / des Nordbayerischen Musikbundes einverstanden. Ebenso erlauben wir die Erwähnung / Veröffentlichung von Fotos auf den beiden Internetseiten [www.nbmb.de](http://www.nbmb.de) / [www.blaeserjugend.de](http://www.blaeserjugend.de) sowie in den Sozialen Medien beider Verbände und der Fachzeitschrift Blasmusik in Bayern.

---

Ort, Datum

---

Unterschrift Vereinsvorsitzende/r

