

Die Auszeichnung für innovative und engagierte Vereine



Antragsunterlagen

Nordbayerische Bläserjugend e.V.

An der Spielleite 12 · 97294 Unterpleichfeld

Tel. 09367 / 988 689 – 5

info@blaeserjugend.de · www.blaeserjugend.de





1. Allgemeine Angaben

1.1 Angaben zum Musikverein

Musikverein _____

Vorsitzende:r _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon für Rückfragen _____

Fax _____

Email – Adresse _____

Internetauftritt / Facebookseite / Instagram-Kanal des Vereins _____

1.2 Angaben über den Musikverein

Anzahl aktive Musiker:innen _____

Kinder und Jugendliche in Ausbildung _____

 Elementare Musikausbildung (s. 2.1) _____

 Instrumentale Musikausbildung (s. 2.1) _____

Anzahl passive / fördernde Mitglieder _____

Mitglieder in der Vorstandschaft _____

Aktive Jugendleiter:innen _____

Jahr der Vereinsgründung _____

Einwohner im Einzugsbereich des Vereins _____

Zusammenarbeit mit Musikschulen

Ja Nein

Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen

Ja Nein

max. Punkte

Punkte

[4]



2. Unterrichtsangebote

2.1 Welche Fachbereiche bietet der Musikverein an?

Elementare Musikausbildung

- Musikgarten (2 – 4 Jahre)
- Musikalische Früherziehung
- Musikalische Grundausbildung
- Rhythmik- / Rhythmusklasse
- Blockflöte
- wim - Klassen
- _____

Instrumentale Musikausbildung

- Lyra / Mallets
- Querflöte / Spielmannsflöte
- Oboe / Fagott
- Klarinette
- Saxophon
- Trompete / Cornett / Flügelhorn / Fanfare
- Waldhorn
- Euphonium / Bariton / Tenorhorn
- Posaune
- Tuba
- Alphorn
- Schlagzeug / Perkussion / Große-Landsknecht- und Marschtrommel / Becken
- _____

2.2 Wodurch zeichnet sich die elementare Musikausbildung aus?

Ist ein separater Raum für den Unterricht vorhanden? Ja Nein

Wird der Unterricht durch qualifizierte Dozent:innen erteilt? Ja Nein

Welche Inhalte prägen den elementaren Unterricht?

Folgendes Instrumentarium steht für den Elementarunterricht zur Verfügung

2.3 Wer erteilt den Instrumentalunterricht im Musikverein?

- qualifizierte Musiker:innen aus dem Verein (z.B. C2-Ausbilder:innen)
- Musiker:innen ohne gesonderten Qualifikationsnachweis
- ausgebildete Fachlehrer:innen, Diplom-Musiker:innen
- Musikstudent:innen
- _____

max. Punkte

Punkte

[3]

[5]

max. Punkte

Punkte

[4]

[3]

max. Punkte

Punkte

[4]



3. Orchesterarbeit

3.1 Welche Art von Orchester / Ensemble unterhält der Verein?

Welche Orchester nehmen an Wertungsspielen / Wettbewerben teil?

- | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bläserklasse | Wertungsspiele und Wettbewerbe | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Erwachsenen-Bläserklasse | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Vororchester / Nachwuchsensemble | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> gemischtes Orchester | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Symphonisches Blasorchester / Spielleuteorchester | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Orchester mit Schwerpunkt traditionelle Blasmusik | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Bigband | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Volksmusikgruppe | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Ensembles (Holz- / Blechbläser, Schlagwerk / Percussion) | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Jugendblasorchester / Jugendzug | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Gemischter Fanfaren- und Spielmannszug | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Fanfarenzug oder Spielmannszug | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Showtrommelgruppe | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Mittelalterliches Spielleuteensemble | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |

max. Punkte

Punkte

[6]

3.2 Wer leitet / betreut das / die Orchester und Ensembles?

- Dirigent:in mit Studium Blasorchesterleitung
- Dirigent:in mit B-Qualifikation (Bundesakademie Trossingen)
- Staatlich anerkannte/r Dirigent:in
- Dirigent:in mit Qualifikation durch den Nordbayer. Musikbund
- Diplom-Musiklehrer:in / Fachlehrer:in
- Dirigent:in ohne gesonderten Qualifikationsnachweis
- Studiengang Blasorchesterleitung
- _____

max. Punkte

Punkte

[4]

3.3 In welcher Stufe spielt das / spielen die Orchester?

- Grundstufe
- Unterstufe
- Mittelstufe Hinweis: Mehrfachnennungen nach Anzahl der Orchester möglich
- Oberstufe
- Höchsthstufe
- Extraklasse

max. Punkte

Punkte

[3]

3.4 Welche Prädikate / Bewertungen wurden bei Wertungsspielen und Wettbewerben in den letzten drei Jahren erreicht?

max. Punkte

Punkte

[2]



4. Qualitätsmanagement im Musikverein

4.1 In welcher Form sichert der Musikverein den Qualitätsstandard in der elementaren und instrumentalen Musikausbildung?

Aus Sicht der elementaren und instrumentalen Ausbildung:

Aus Sicht der Dozierenden, Fachlehrer:innen, Dirigent:innen:

Aus Sicht der aktiven Musiker:innen:

Prävention: In welcher Form setzt sich der Verein für Prävention vor sexueller Gewalt und den Schutz von Kindern und Jugendlichen ein? (*Vorbeugende Maßnahmen / Enttabuisierung / Beschwerdemöglichkeiten / Regeln*)

Hinweis: Unterlagen, Infomaterial und Anregungen zu diesem Thema finden sich unter www.blaeseriuaend.de. Wir beraten Sie gerne auch telefonisch.

Inklusion: Jede:r ist willkommen, jede:r darf dabei sein! In welcher Form setzt sich der Verein für Menschen mit Beeinträchtigungen / Migrationshintergrund etc. ein bzw. wie wird eine (musikalische) Beteiligung am Vereinsleben ermöglicht? Welche Beispiele gibt es im Verein?

4.2 Welche Qualifizierungsnachweise sind für Musiker:innen für ein Vorrücken im Verein / in ein nächstes Orchester verbindlich?

4.3 An welchen Fortbildungsmaßnahmen nehmen Musiker:innen aus dem Verein teil?

- Kongress für Führungskräfte des NBMB und der NBBJ
- Jugendleiterschulungen der NBBJ
- Seminare aus dem Angebot des NBMB / Online-Angebote
- _____

max. Punkte

Punkte

[3]

[3]

[3]

[2]

max. Punkte

Punkte

[4]

max. Punkte

Punkte

[4]



5. Vereinsmanagement / Vereinsstruktur

5.1 Wie ist die Vereinsführung / das Vereinsmanagement strukturiert? Wie gestaltete sich die Vereinsführung unter Pandemie-Bedingungen?

max. Punkte

Punkte

[6]

5.2 Durch welche Projekte / Innovationen hebt sich der Musikverein gegenüber vergleichbaren Institutionen ab? Welche positiven Projekte/Entwicklungen konnten aus den Einschränkungen von Covid19 neu initiiert werden?

max. Punkte

Punkte

[8]

5.3 Was sind die weiteren Ziele des Musikvereins?

In musikalischer Hinsicht:

In pädagogischer Hinsicht:

max. Punkte

Punkte

[6]



6. Öffentlichkeitsarbeit

6.1 In welcher Form gestaltet sich die Öffentlichkeitsarbeit im Verein?

- Berichte in der gemeindlichen Zeitung
- Berichte in der Tageszeitung
- Auftritte / Veranstaltungen
- Vereinsprospekt / eigene Veröffentlichungen
- eigene Homepage: _____
- Facebookauftritt / Instagram-Kanal etc.: _____

max. Punkte

Punkte

[7]



7. Jugendarbeit / Bläserjugend

7.1 In welcher Form ist die Jugend in der Vereinsführung vertreten?

- Jugendvertreter:innen; Jugendsprecher:innen; Jugendbeauftragte:r
→ E-Mailadresse / Kontaktdaten _____
- Bläserjugend gemäß der Satzung der Nordbayerischen Bläserjugend
- keine Jugendvertretung vorhanden

Hinweis: Auf Facebook gibt es unter <https://www.facebook.com/groups/190121897821105/> die Möglichkeit, sich in einer internen Gruppe mit anderen Jugendleitungen auszutauschen.

max. Punkte

Punkte

[3]

7.2 Wie werden im Verein die Prinzipien der Jugendarbeit gelebt & weitergetragen

a) Findet im Verein **Beteiligung** von Kindern & Jugendlichen statt? (z.B. Einbinden der Vereinsjugendleitung, Meinungsabfragen etc.)

[8]

b) Wie gestaltet sich **Netzwerkarbeit** im Verein? (z.B. Teilnahme an Maßnahmen der Kreisbläserjugend, Zusammenarbeit mit dem Kreisjugendring, Zusammenarbeit mit anderen Vereinen etc.)

8. Ergänzende Angaben

8.1 Anmerkungen, Besonderheiten, Merkmale

max. Punkte

Punkte

[5]

Nachweise

Dem Antrag sind als Nachweis Zeitungsausschnitte, Bilder, Ausdrücke / Kopien von Internetseiten und sonstige relevante Unterlagen beizufügen.

Sonstige Bestimmungen

Die Nordbayerische Bläserjugend e.V. behält sich ausdrücklich das Recht vor, die genannten Angaben - auch durch Dritte - auf deren Richtigkeit hin zu überprüfen. Nachweislich falsch gemachte Angaben führen automatisch zu einer Ablehnung des Antrages. Ein Recht auf die Verleihung des Junior-Awards besteht nicht. Die Entscheidung über deren Verleihung obliegt ausschließlich der Nordbayerischen Bläserjugend e.V. Der Junior-Award wird für die Dauer von drei Jahren verliehen, danach ist ein erneuter Antrag zu stellen. Die Verleihung des Junior-Awards erfolgt jeweils in Absprache mit dem Antragsstellenden.

Kontaktadresse / Einsendung des Antrags

Der Antrag ist mit den erforderlichen Nachweisen an folgende Adresse zu schicken:

✉ Nordbayerische Bläserjugend e.V.
An der Spielleite 12
97294 Unterpleichfeld

Bei Rückfragen zur Antragsstellung:

Telefon: 09367 / 988 689-5

Email: info@blaeserjugend.de · Internet: www.blaeserjugend.de

Die eingereichten Unterlagen verbleiben im Original bei der Nordbayerischen Bläserjugend.

Erklärung

Hiermit erkläre ich, dass die vorgenannten Angaben wahrheitsgemäß beantwortet wurden. Die Bestimmungen über die Verleihung des Junior-Awards werden ohne Vorbehalte anerkannt.

Ort, Datum

Unterschrift Vereinsvorsitzende:r

