

Die Auszeichnung für innovative und engagierte Vereine



Antragsunterlagen

Nordbayerische Bläserjugend e.V.

An der Spielleite 12 · 97294 Unterpleichfeld

Tel. 09367 / 988 689 – 5

info@blaeserjugend.de · www.blaeserjugend.de





1. Allgemeine Angaben

1.1 Angaben zum Musikverein

Musikverein _____

Vorsitzende:r _____

Straße _____

PLZ / Ort _____

Telefon für Rückfragen _____

Fax _____

Email – Adresse _____

Internetauftritt / Facebookseite / Instagram-Kanal des Vereins _____

1.2 Angaben über den Musikverein

Anzahl aktive Musiker:innen _____

Kinder und Jugendliche in Ausbildung _____

 Elementare Musikausbildung (s. 2.1) _____

 Instrumentale Musikausbildung (s. 2.1) _____

Anzahl passive / fördernde Mitglieder _____

Mitglieder in der Vorstandschaft _____

Aktive Jugendleiter:innen _____

Jahr der Vereinsgründung _____

Einwohner im Einzugsbereich des Vereins _____

Zusammenarbeit mit Musikschulen Ja Nein

Kooperation mit allgemeinbildenden Schulen Ja Nein

max. Punkte

Punkte

[4]



2. Unterrichtsangebote

2.1 Welche Fachbereiche bietet der Musikverein an?

Elementare Musikausbildung

- Musikgarten (2 – 4 Jahre)
- Musikalische Früherziehung
- Musikalische Grundausbildung
- Rhythmik- / Rhythmusklasse
- Blockflöte
- wim - Klassen
- _____

Instrumentale Musikausbildung

- Lyra / Mallets
- Querflöte / Spielmannsflöte
- Oboe / Fagott
- Klarinette
- Saxophon
- Trompete / Cornett / Flügelhorn / Fanfare
- Waldhorn
- Euphonium / Bariton / Tenorhorn
- Posaune
- Tuba
- Alphorn
- Schlagzeug / Perkussion / Große-Landsknecht- und Marschtrommel / Becken
- _____

2.2 Wodurch zeichnet sich die elementare Musikausbildung aus?

Ist ein separater Raum für den Unterricht vorhanden? Ja Nein

Wird der Unterricht durch qualifizierte Dozent:innen erteilt? Ja Nein

Welche Inhalte prägen den elementaren Unterricht?

Folgendes Instrumentarium steht für den Elementarunterricht zur Verfügung

2.3 Wer erteilt den Instrumentalunterricht im Musikverein?

- qualifizierte Musiker:innen aus dem Verein (z.B. C2-Ausbilder:innen)
- Musiker:innen ohne gesonderten Qualifikationsnachweis
- ausgebildete Fachlehrer:innen, Diplom-Musiker:innen
- Musikstudent:innen
- _____

max. Punkte	Punkte
[3]	
[5]	
max. Punkte	Punkte
[4]	
[3]	
max. Punkte	Punkte
[4]	



3. Orchesterarbeit

3.1 Welche Art von Orchester / Ensemble unterhält der Verein?

Welche Orchester nehmen an Wertungsspielen / Wettbewerben teil?

- | | | | |
|---|--------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Bläserklasse | Wertungsspiele und Wettbewerbe | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Erwachsenen-Bläserklasse | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Vororchester / Nachwuchsensemble | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> gemischtes Orchester | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Symphonisches Blasorchester / Spielleuteorchester | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Orchester mit Schwerpunkt traditionelle Blasmusik | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Bigband | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Volksmusikgruppe | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Ensembles (Holz- / Blechbläser, Schlagwerk / Percussion) | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Jugendblasorchester / Jugendzug | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Gemischter Fanfaren- und Spielmannszug | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Fanfarenzug oder Spielmannszug | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Showtrommelgruppe | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| <input type="checkbox"/> Mittelalterliches Spielleuteensemble | | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |

max. Punkte

Punkte

[6]

3.2 Wer leitet / betreut das / die Orchester und Ensembles?

- Dirigent:in mit Studium Blasorchesterleitung
- Dirigent:in mit B-Qualifikation (Bundesakademie Trossingen)
- Staatlich anerkannte/r Dirigent:in
- Dirigent:in mit Qualifikation durch den Nordbayer. Musikbund
- Diplom-Musiklehrer:in / Fachlehrer:in
- Dirigent:in ohne gesonderten Qualifikationsnachweis
- Studiengang Blasorchesterleitung
- _____

max. Punkte

Punkte

[4]

3.3 In welcher Stufe spielt das / spielen die Orchester?

- Grundstufe
- Unterstufe
- Mittelstufe Hinweis: Mehrfachnennungen nach Anzahl der Orchester möglich
- Oberstufe
- Höchsthstufe
- Extraklasse

max. Punkte

Punkte

[3]

3.4 Welche Prädikate / Bewertungen wurden bei Wertungsspielen und Wettbewerben in den letzten drei Jahren erreicht?

max. Punkte

Punkte

[2]



4. Qualitätsmanagement im Musikverein

4.1 In welcher Form sichert der Musikverein den Qualitätsstandard in der elementaren und instrumentalen Musikausbildung?

Aus Sicht der elementaren und instrumentalen Ausbildung:

Aus Sicht der Dozierenden, Fachlehrer:innen, Dirigent:innen:

Aus Sicht der aktiven Musiker:innen:

Prävention: In welcher Form setzt sich der Verein für Prävention vor sexueller Gewalt und den Schutz von Kindern und Jugendlichen ein? *(Vorbeugende Maßnahmen / Enttabuisierung / Beschwerdemöglichkeiten / Regeln)*

Hinweis: Unterlagen, Infomaterial und Anregungen zu diesem Thema finden sich unter www.blaeserjugend.de. Wir beraten Sie gerne auch telefonisch.

Inklusion: Jede:r ist willkommen, jede:r darf dabei sein! In welcher Form setzt sich der Verein für Menschen mit Beeinträchtigungen / Migrationshintergrund etc. ein bzw. wie wird eine (musikalische) Beteiligung am Vereinsleben ermöglicht? Welche Beispiele gibt es im Verein?

4.2 Welche Qualifizierungsnachweise sind für Musiker:innen für ein Vorrücken im Verein / in ein nächstes Orchester verbindlich?

4.3 An welchen Fortbildungsmaßnahmen nehmen Musiker:innen aus dem Verein teil?

- Kongress für Führungskräfte des NBMB und der NBBJ
- Jugendleiterschulungen der NBBJ
- Seminare aus dem Angebot des NBMB / Online-Angebote
- _____

max. Punkte

Punkte

[3]

[3]

[3]

[2]

max. Punkte

Punkte

[4]

max. Punkte

Punkte

[4]



5. Vereinsmanagement / Vereinsstruktur

5.1 Wie ist die Vereinsführung / das Vereinsmanagement strukturiert? Gab es durch die Pandemie-Bedingungen Veränderungen, die langfristig übernommen wurden?

max. Punkte

Punkte

[6]

5.2 Durch welche Projekte / Innovationen hebt sich der Musikverein gegenüber vergleichbaren Institutionen ab? Welche positiven Projekte/Entwicklungen konnten aus den Einschränkungen von Covid19 neu initiiert werden?

max. Punkte

Punkte

[8]

5.3 Was sind die weiteren Ziele des Musikvereins?

In musikalischer Hinsicht:

In pädagogischer Hinsicht:

max. Punkte

Punkte

[6]



6. Öffentlichkeitsarbeit

6.1 In welcher Form gestaltet sich die Öffentlichkeitsarbeit im Verein?

- Berichte in der gemeindlichen Zeitung
- Berichte in der Tageszeitung
- Auftritte / Veranstaltungen
- Vereinsprospekt / eigene Veröffentlichungen
- eigene Homepage: _____
- Instagram-Kanal / Whatsapp-Kanal, TikTok etc.: _____

max. Punkte

Punkte

[7]

7. Jugendarbeit / Bläserjugend

7.1 In welcher Form ist die Jugend in der Vereinsführung vertreten?

- Jugendvertreter:innen; Jugendsprecher:innen; Jugendbeauftragte:r
→ E-Mailadresse / Kontaktdaten _____
- Bläserjugend gemäß der Satzung der Nordbayerischen Bläserjugend
- keine Jugendvertretung vorhanden

Hinweis: Auf Facebook gibt es unter <https://www.facebook.com/groups/190121897821105/> die Möglichkeit, sich in einer internen Gruppe mit anderen Jugendleitungen auszutauschen.

max. Punkte

Punkte

[3]

7.2 Welche außermusikalischen Angebote bietet der Musikverein für Kinder und Jugendliche?

max. Punkte

Punkte

[8]

7.3 Wie werden im Verein die Prinzipien der Jugendarbeit gelebt & weitergetragen

a) Findet im Verein **Beteiligung** von Kindern & Jugendlichen statt? (z.B. Einbinden der Vereinsjugendleitung, Meinungsabfragen etc.)

[8]

b) Wie gestaltet sich **Netzwerkarbeit** des Vereins? (z.B. Besuch Konzerte anderer Vereine? Teilnahme an Maßnahmen der Kreisbläserjugend, Zusammenarbeit mit dem Kreisjugendring, Zusammenarbeit mit anderen Vereinen etc.)

--	--

8. Ergänzende Angaben

8.1 Anmerkungen, Besonderheiten, Merkmale

	max. Punkte	Punkte
[5]		

Nachweise

Dem Antrag sind als Nachweis relevante Unterlagen oder Links zu entsprechenden Hinweisen zu den Internetseiten beizufügen, aus denen die Vereinsentwicklungen hervorgehen.

Sonstige Bestimmungen

Die Nordbayerische Bläserjugend e.V. behält sich ausdrücklich das Recht vor, die genannten Angaben - auch durch Dritte - auf deren Richtigkeit hin zu überprüfen. Nachweislich falsch gemachte Angaben führen automatisch zu einer Ablehnung des Antrages. Ein Recht auf die Verleihung des Junior-Awards besteht nicht. Die Entscheidung über deren Verleihung obliegt ausschließlich der Nordbayerischen Bläserjugend e.V. Der Junior-Award wird für die Dauer von drei Jahren verliehen, danach ist ein erneuter Antrag zu stellen. Die Verleihung des Junior-Awards erfolgt jeweils in Absprache mit dem Antragsstellenden.

Kontaktadresse / Einsendung des Antrags

Der Antrag ist mit den erforderlichen Nachweisen an folgende Adresse zu schicken:

✉ Nordbayerische Bläserjugend e.V.
An der Spielleite 12
97294 Unterpleichfeld

Bei Rückfragen zur Antragsstellung:

Telefon: 09367 / 988 689-5

Email: info@blaeserjugend.de · Internet: www.blaeserjugend.de

Die eingereichten Unterlagen verbleiben im Original bei der Nordbayerischen Bläserjugend.

Erklärung

Hiermit erkläre ich, dass die vorgenannten Angaben wahrheitsgemäß beantwortet wurden. Die Bestimmungen über die Verleihung des Junior-Awards werden ohne Vorbehalte anerkannt.

Ort, Datum

Unterschrift Vereinsvorsitzende:r

