

# Testbogen Juniorabzeichen

## THEORIE



1. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und benenne die Töne!











4

2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

- |            |                            |   |
|------------|----------------------------|---|
| <b>A</b> # | <b>C</b> B                 | <b>B</b> Macht Halbtonveränderung wieder rückgängig |
| <b>B</b> ♭ | <b>A</b> Kreuz             | <b>C</b> Der Ton wird einen Halbton tiefer          |
| <b>C</b> b | <b>B</b> Auflösungszeichen | <b>A</b> Der Ton wird einen Halbton höher           |


6

3. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

- |                                   |  |  |
|-----------------------------------|--|--|
| <b>A</b> Ganze Note/Ganze Pause   | <b>D</b>  | <b>C</b>  |
| <b>B</b> Halbe Note/Halbe Pause   | <b>C</b>  | <b>A</b>  |
| <b>C</b> Viertelnote/Viertelpause | <b>B</b>  | <b>D</b>  |
| <b>D</b> Achtelnote/Achtelpause   | <b>A</b>  | <b>B</b>  |

8

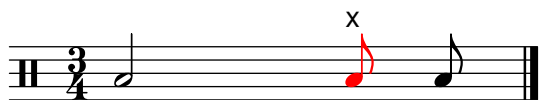
4. Die Verlängerung der Notenwerte – ordne zu!

- |  |  |
|--|--|
| <b>A</b>  | <b>B</b>  |
| <b>B</b>  | <b>A</b>  |

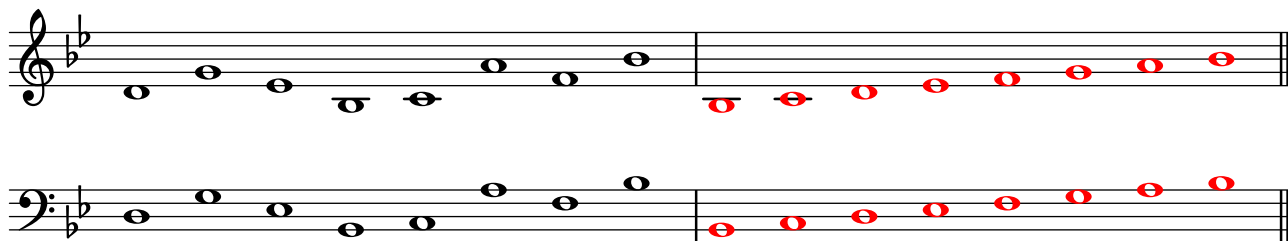
2

20

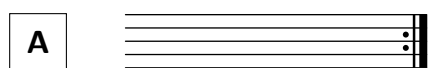
5. In jedem Takt fehlt ein Notenwert – ergänze bei x!



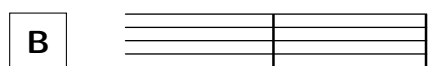
6. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben!



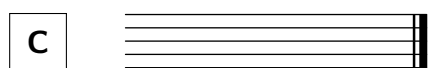
7. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!



**B** Taktstrich



**C** Schlusstrich



**A** Wiederholungszeichen

8. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? (Ordne zu!)

**A** *f*

**C** piano

**B** halblaut/halbstark spielen

**B** *mf*

**A** forte

**C** leise spielen



**C** *p*

**B** mezzoforte

**A** laut/stark spielen

20	
3	
8	
3	
6	
40	

9. Ordne den Notenbeispielen die Begriffe und Bedeutungen zu!

A		B	legato	A	kurz spielen
B		A	staccato	B	gebunden spielen

40

4



## GEHÖRBILDUNG

10. Welcher Rhythmus wurde gespielt? (Kreuze an!)

1	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
4	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

4

11. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und ergänze bei x den gehörten Ton!

x	x	x	x
			

4

Notenschlüssel Theorie/Gehörbildung:  
 52 - 44 Punkte = Note 1  
 43 - 35 Punkte = Note 2  
 34 - 00 Punkte = Note 3

Note:

52