

Testbogen Juniorabzeichen

THEORIE



1. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und benenne die Töne!



4

2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

- | | | | | | |
|----------------------------|---|----------------------------|--------------------------|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> A | # | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> | Macht Halbtonveränderung wieder rückgängig | |
| <input type="checkbox"/> B | b | <input type="checkbox"/> | Auflösungszeichen | <input type="checkbox"/> | Der Ton wird einen Halbton höher |
| <input type="checkbox"/> C | ♯ | <input type="checkbox"/> | Kreuz | <input type="checkbox"/> | Der Ton wird einen Halbton tiefer |

6

3. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

- | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | Ganze Note/Ganze Pause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> B | Halbe Note/Halbe Pause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> C | Achtelnote/Achtelpause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> D | Viertelnote/Viertelpause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

8

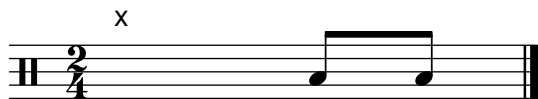
4. Die Verlängerung der Notenwerte – ordne zu!

- | | | | |
|----------------------------|--|--------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> A | | <input type="checkbox"/> | |
| <input type="checkbox"/> B | | <input type="checkbox"/> | |

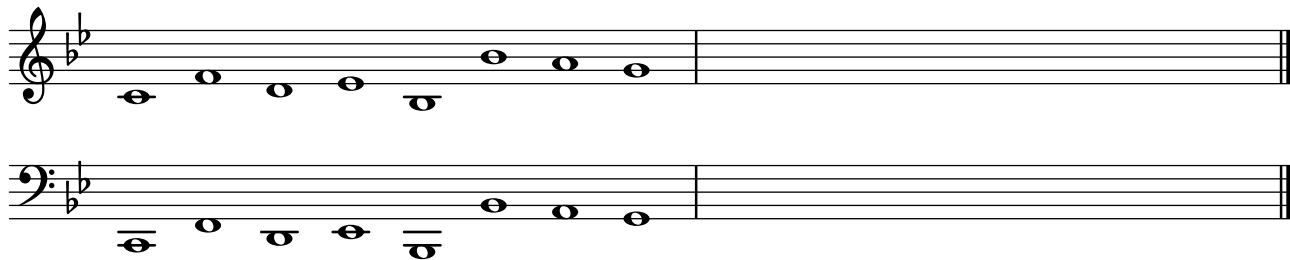
2

20

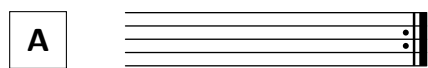
5. In jedem Takt fehlt ein Notenwert – ergänze bei x!



6. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben!



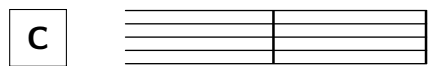
7. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!



Schlusstrich



Taktstrich



Wiederholungszeichen

8. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? (Ordne zu!)

A *f*

mezzoforte

leise spielen

B *p*

forte

halblaut/halbstark spielen



C *mf*

piano

laut/stark spielen

20	
3	
8	
3	
6	
40	

9. Ordne den Notenbeispielen die Begriffe und Bedeutungen zu!

A		<input type="checkbox"/> staccato	<input type="checkbox"/> gebunden spielen
B		<input type="checkbox"/> legato	<input type="checkbox"/> kurz spielen

40

4

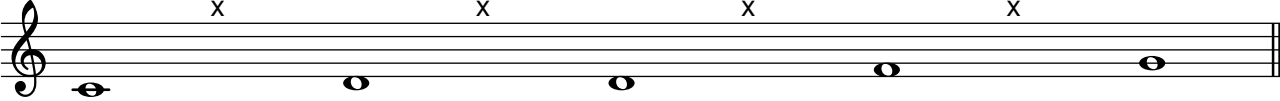

GEHÖRBILDUNG

10. Welcher Rhythmus wurde gespielt? (Kreuze an!)

1	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
2	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
3	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
4	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	

4

11. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und ergänze bei x den gehörten Ton!

x	x	x	x
			
x	x	x	x
			

4

Notenschlüssel Theorie/Gehörbildung:
 52 - 44 Punkte = Note 1
 43 - 35 Punkte = Note 2
 34 - 00 Punkte = Note 3

Note:

52