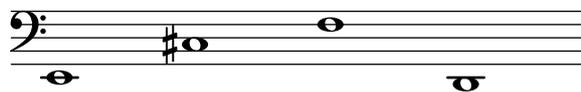
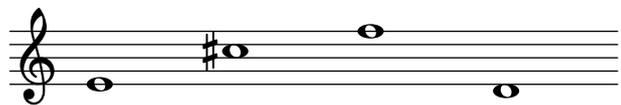


Testbogen Juniorabzeichen

THEORIE



1. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und benenne die Töne!



4

2. Wie heißen folgende Zeichen und was bewirken sie? (Ordne zu!)

- | | | | | | |
|----------|--|--------------------------|-------------------|--------------------------|--|
| A | | <input type="checkbox"/> | Kreuz | <input type="checkbox"/> | Der Ton wird einen Halbton tiefer |
| B | | <input type="checkbox"/> | B | <input type="checkbox"/> | Macht Halbtonveränderung wieder rückgängig |
| C | | <input type="checkbox"/> | Auflösungszeichen | <input type="checkbox"/> | Der Ton wird einen Halbton höher |

6

3. Ordne die Begriffe den Notenwerten und Pausenzeichen zu!

- | | | | | | |
|----------|--------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--|
| A | Achtelnote/Achtelpause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| B | Viertelnote/Viertelpause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| C | Ganze Note/Ganze Pause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |
| D | Halbe Note/Halbe Pause | <input type="checkbox"/> | | <input type="checkbox"/> | |

8

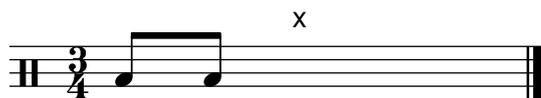
4. Die Verlängerung der Notenwerte – ordne zu!

- | | | | |
|----------|--|--------------------------|--|
| A | | <input type="checkbox"/> | |
| B | | <input type="checkbox"/> | |

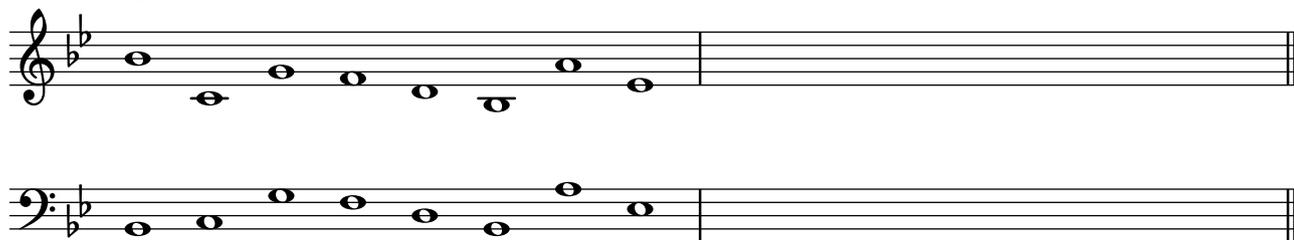
2

20

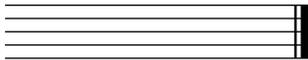
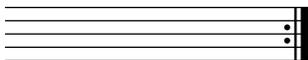
5. In jedem Takt fehlt ein Notenwert – ergänze bei x!



6. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und schreibe die Noten in der richtigen Reihenfolge von unten nach oben!



7. Ordne folgende Zeichen und Begriffe einander zu!

- A  Wiederholungszeichen
- B  Schlusstrich
- C  Taktstrich

8. Wie heißen folgende Zeichen und was bedeuten sie? (Ordne zu!)

- A *p* forte halblaut/halbstark spielen
- B *mf* piano laut/stark spielen
- C *f* mezzoforte leise spielen

| | |
|----|--|
| 20 | |
| 3 | |
| 8 | |
| 3 | |
| 6 | |
| 40 | |

9. Ordne den Notenbeispielen die Begriffe und Bedeutungen zu!

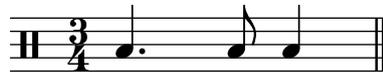
| | | | |
|---|---|-----------------------------------|---|
| A |  | <input type="checkbox"/> staccato | <input type="checkbox"/> kurz spielen |
| B |  | <input type="checkbox"/> legato | <input type="checkbox"/> gebunden spielen |

40

4

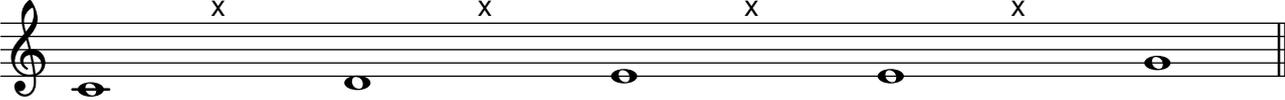
GEHÖRBILDUNG

10. Welcher Rhythmus wurde gespielt? (Kreuze an!)

| | | | | |
|---|--------------------------|---|--------------------------|--|
| 1 | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| 2 | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| 3 | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |
| 4 | <input type="checkbox"/> |  | <input type="checkbox"/> |  |

4

11. Wähle den Schlüssel deines Instrumentes und ergänze bei x den gehörten Ton!

| | | | |
|---|---|---|---|
| x | x | x | x |
|  | | | |
| x | x | x | x |
|  | | | |

4

Notenschlüssel Theorie/Gehörbildung:
 52 - 44 Punkte = Note 1
 43 - 35 Punkte = Note 2
 34 - 00 Punkte = Note 3

Note:

52