

Literaturliste Juniorabzeichen für Bläserklassen, die nach Essential Elements (Band 1) unterrichtet werden



Tonleiter-Etüden nach Rubank - Band 1 Essential Elements, De Haske Musikverlag

Nr.	Titel
------------	--------------

Seite 40	Klingend B-Dur, Nr. 1
Seite 40	Klingend Es-Dur, Nr. 1
Seite 41	Klingend F-Dur, Nr. 1

Etüden / Vortragsstücke – Band 1 Essential Elements, De Haske Musikverlag

Nr.	Titel	Schwerpunkt(e):
------------	--------------	------------------------

Nr. 94	Ezekiel saw the whell (Afroamerik. Spiritual)	Auftakt, Phrase
Nr. 103	Menuett – Duett (J.S. Bach)	als Duett spielbar oder Solo, bei Wiederholung Stimme ggf. wechseln
Nr. 106	Militärmarsch (Franz Schubert)	Tempo frei wählbar
Nr. 113	Matrosenlied (Engl. Volkslied)	$\frac{3}{4}$ Takt, Dynamik, Phrase
Nr. 167	O Canada (Calixa Lavallee)	Ausdruck, Vortrag
Nr. 179	American Patrol (F.W. Meacham)	Legato, Tempo

Alternativen bei zu hoher Notation in der Oktave sind sowohl bei den Tonleiter-Etüden, als auch bei den v.g. Etüden möglich.

Literaturliste Juniorabzeichen für Bläserklassen, die nach Essential Elements (Band 1) unterrichtet werden zusätzliche Liste für Weiterfortgeschrittene



Tonleiter-Etüden nach Rubank - Band 1 Essential Elements, De Haske Musikverlag

Nr.	Titel		
Seite 40	Klingend B-Dur, Nr. 2 bis 4	Seite 40	Klingend Es-Dur, Nr. 2 bis 4
Seite 41	Klingend F-Dur, Nr. 2 bis 4	Seite 35	Tonleiter in verschiedenen Rhythmen

Etüden / Vortragsstücke – Band 1 Essential Elements, De Haske Musikverlag

Nr.	Titel	Schwerpunkt(e):
Nr. 118	Thema aus der Sinfonie "Aus der neuen Welt" bzw. Ungarischer Tanz Nr. 5	Solovortrag evtl. mit Klavierbegleitung Solovortrag evtl. mit Klavierbegleitung
Nr. 157	Hatikvah	Tempo, Artikulierung
Nr. 173	Die Töne haben sich verkleidet	Chromatische Tonleiter
Nr. 174	In Halbtönen	Chromatische Tonleiter
Nr. 177	Thema aus der Sinfonie Nr. 7	als Duett spielbar oder Solo
Nr. 183	La Cucaracha	einfacheres Orchesterarrangement Spielen einer Orchesterstimme
Nr. 184	Thema aus der Ouvertüre 1812	Spielen einer Orchesterstimme
Nr. 185	Eine kleine Nachtmusik bzw. Thema aus der Sinfonie Nr. 1	Solovortrag evtl. mit Klavierbegleitung Solovortrag evtl. mit Klavierbegleitung